

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
Мазурицкий А. М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БИБЛИОТЕЧНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Технологии библиотечно-информационной деятельности</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>заочная</b>

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** введение студентов в круг проблем литературы для детей и молодежи, ее истории и теории; формирование навыков самостоятельного анализа литературных произведений для детей и молодежи, представлений о критериях отбора литературных произведений в круг чтения подрастающего поколения; привитие навыков их использования в работе библиотек, обслуживающих детей и молодёжь, освоение инновационных методов формирования у юных читателей средствами библиотеки необходимых литературоведческих навыков.

**Задачи:**

- изучение особенностей стиля детской и молодежной литературы;
- обучение литературоведческому анализу и рецензированию художественных произведений для детей и молодежи;
- оценка инновационных средств библиотек для формирования у юных читателей необходимых литературоведческих навыков;
- использование полученных знаний для системы научно-исследовательской работы;
- обеспечить применение теоретических и методических основ библиотечной педагогики для решения информационно-образовательных и воспитательных задач в библиотеках;
- дать систематизированные знания в области теории и практики библиотечно-педагогической деятельности с учетом возрастных особенностей детей, подростков и юношества;
- выработать умения применять методику библиотечно-педагогической деятельности среди различных групп пользователей библиотек

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3 Готов к изучению пользователей библиотеки и курированию их информационным и социокультурным практикам	ПК 3.2 – Осуществляет социологические, педагогические и маркетинговые методики изучения потребностей пользователей детского возраста в чтении, особенностей их читательского поведения	Знать: теоретические основы возрастной психологии в библиотеке; библиотечной педагогики основные позиции международного и российского законодательства в области защиты детей, нормативные правовые акты по библиотечной работе с пользователями детского возраста, защите авторских прав и персональных данных; социологические и маркетинговые методики изучения потребностей пользователей детского возраста в чтении, особенностей их читательского поведения

		<p>Уметь: осуществлять поиск, отбор, проверку документов и данных для создания информационных продуктов для пользователей детского возраста, родителей и специалистов по детскому чтению на основе установленных критериев</p>
		<p>Владеть: приемами библиотечной диагностики чтения и информационного поведения детей и молодежи, компетентностного анализа пользователей детского возраста</p>
ПК-4 Готов к библиотечно-информационному обслуживанию пользователей	ПК 4.3 - Осуществляет трудовые действия по дифференцированному у библиотечно-информационному обслуживанию детей и молодежи	<p>Знать: теоретические основы библиотечной педагогики; теории и практики библиотечно-информационного обслуживания пользователей детского возраста; жанры и виды, тенденции развития мировой и отечественной детской литературы; типы и виды информационных ресурсов для детей; принципы, методологические и психолого-педагогические основы библиотечно-информационного обслуживания детей, приобщения их к чтению, формирования медийно-информационной и цифровой грамотности специфику организации работы школьной библиотеки</p>
		<p>Уметь: формировать фонд детской литературы с учетом возрастной маркировки и критериев оценки содержания, художественных достоинств и культурной ценности детской литературы; осуществлять аналитико-синтетическую обработку документов и организовывать фонд детской литературы, включая электронные документы с учетом возрастной маркировки и классификации; работать с электронными образовательными ресурсами для школ</p>

		<p>Владеть: технологиями организации и зонирования комфортного, безопасного пространства для обслуживания пользователей детского возраста в соответствии с их возрастными и психолого-педагогическими особенностями;</p> <p>методы индивидуальной, групповой и массовой работы по развитию читательской культуры, медийно-информационной и цифровой грамотности пользователей детского возраста;</p> <p>технологии библиотечной педагогики, социального партнерства и сетевого взаимодействия в продвижении детской книги и приобщении к чтению пользователей детского возраста;</p> <p>этикой профессионального общения, в том числе с пользователями детского возраста, родителями (законными представителями)</p>
--	--	--

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, контрольных заданий, тестового материала в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

#### ***Система оценивания***

*Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.*

<b>Форма контроля</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Оценка</b>
<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос</li> <li>- участие в дискуссии на семинаре</li> <li>- контрольная работа (блок 1-3)</li> </ul>	ПК-3	<p>зачтено/не зачтено</p> <p>зачтено/не зачтено</p> <p>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</p>

- контрольная работа (блок 4-5)	ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен, зачет -указать форму)	ПК-3 ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено

**Критерии оценки результатов по дисциплине**

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

***Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине***

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 СЕМЕСТРА**

**Индивидуализированные практические задания**

Частично регламентированное задание, позволяющее диагностировать умения, владения и интегрировать знания различных предметных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Практические групповые и/или индивидуализированные задания:

1. Анализ статьи В.Г. Белинского «О детской литературе» с указанием тех особенностей детской литературы, которые определяет критик.
  1. Славянский миф как основа народных сказок: сопоставление образов.
  2. Анализ литературной волшебной сказки с опорой на систему элементов народной волшебной сказки.
  3. Сочинение литературной сказки.
  4. Сравнительный анализ сказок «О рыбаке и его жене» (братья Гримм) и «Сказки о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкин).
  5. Проанализируйте «Поучение» Владимира Мономаха и приведите примеры каждой особенности стиля этого произведения.
  6. Анализ современного адаптированного для детей жития святых (любое издание) с точки зрения психологии восприятия юного читателя.
  7. Написание статьи по теме «Жанр жития в детском чтении».
  8. Анализ фрагмента «Юности честное зерцало» (1717) с точки зрения пользы и привлекательности для современного юного читателя (укажите, какие виды работ могут привлечь современного юного читателя).

9. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору студента).
10. Анализ стихотворения А.К. Толстого (по выбору студента).
11. Сравнительный анализ сказок «Ель» Х.К. Андерсена и «Береза» Вагнера.
12. Анализ стихотворения С.Я. Маршака (на выбор).
13. Сравнительный анализ сказки В. Бианки «Теремок» с одноименной русской народной сказкой.

Методические подходы к выполнению вышеуказанных заданий идентичны.

На первом этапе важно обратиться к материалу соответствующих глав в названном учебном пособии, а также к источникам в списке литературы. После предварительного изучения необходимого материала приступить к осмыслению поставленной практической задачи: как применять знания классической и современной мировой литературы в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации.

### 1) Тематика эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;

Примерная тематика эссе:

1. Феномен детства в представлении романтиков.
2. В.Г. Белинский о литературе для детей.
3. Размышления о литературе для детей в начале 20 в.
4. Размышления о литературе для детей в 20-30 гг. 20 в.
5. Концепция В. Соловьева о детстве в рамках учения о Всеединстве.
6. Ярило как персонаж славянской мифологии.
7. Особенности стиля басен И.А. Крылова.
8. Ирония как особенность стиля в произведениях для детей Н. Некрасова.
9. Историческая тема в произведениях А.К. Толстого.
10. Пейзаж, его роль в раскрытии характеров героев. Ирония в «Аленушкиных сказках».
11. Образы моряков в рассказах К.М. Станюковича.
12. С.Я. Маршак и его деятельность в кружке молодых ленинградских писателей, организованном О.И. Капицей.
13. Сатира на капитализм: «Мистер Твистер», «Акула, гиена и волк».
14. Рассказ, рассказ-миниатюра как основной жанр в творчестве М. Пришвина.
15. Жанровое разнообразие: стихи, песенки, сказки, загадки, считалки.
16. Стили культурной эпохи в сказках Ю.К. Олеши «Три толстяка» и «Золотой ключик» А.К. Толстого.
17. Произведения о природе для читателей младшего возраста («Кот-ворюга», «Заячьи лапы», «Золотой линь» сб. «Летние дни»).
18. Современная художественная детская литература и современный читатель: актуальные проблемы.

### 2) Семинары

Семинар – форма учебно-практических занятий, при которой обучающиеся обсуждают заранее сформулированные вопросы, делают устные сообщения и доклады, выполненные ими самостоятельно в рамках проблематики учебной дисциплины.

---

<sup>1</sup> Темы эссе могут быть предложены самими студентами по актуальным проблемам детской литературы и детского чтения.

### **Семинарские занятия**

#### **Семинар №1. Тема «Христианский миф и православный календарь в детском чтении и в детской литературе»**

План занятия:

1. Христианский миф в детском чтении: адаптация и пересказ.
2. Соположение мифа древнего и мифа христианского в народнопоэтическом наследии.
3. Мифологическая составляющая в литературной сказке, в жанре святочного рассказа, пасхальной истории.
4. «Христианский миф» в стиле художественного произведения: адаптация Священного Писания для детского чтения в литературной сказке, в жанре святочного рассказа, в поэзии.

#### **Семинар №2. Тема «Литературная сказка и пути ее трансформации»**

План занятия:

1. Литературная сказка: определение понятия (Л.Ю. Брауде, И.Н. Лупанова, М.Н. Липовецкий, И.Г. Минералова).
2. Виды литературной сказки и их жанровые особенности
3. Этапы становления литературной сказки: от собирания сюжетов народной сказки к собственно литературной сказке.
4. Сказки переводные и оригинальные.

#### **Семинар №3. Тема «Русская детская литература XVIII в.: синтез традиций русской книжности и идей Эпохи Просвещения»**

План занятия:

1. Карион Истомин и его учебная книга.
2. Продолжение традиций Кариона Истомина в XVIII в.
3. Периодизация детской литературы XVIII века.
5. Деятельность Федора Поликарпова: «Трехязычный букварь», русская история для детей.
6. Идеи гуманизма и просвещения в детской литературе.
7. «Юности честное зерцало», особенности этого произведения и способы работы с ним среди современных подростков.

#### **Семинар №4. Тема «Историография души ребенка в автобиографической прозе XIX-XX вв.»**

План занятия:

1. Автобиографическая трилогия С.Т. Аксакова в детском чтении.
2. Формирование личности ребенка под влиянием семьи, дворового окружения; роль природы в нравственном становлении личности.
3. Историография души в автобиографических произведениях Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.Г. Короленко, А.Н. Толстого.

#### **Семинар №5. Тема «Особенности стиля поэзии второй половины XIX в., вошедшей в круг детского и юношеского чтения.**

План занятия:

1. Многообразие тем в поэзии Н.А. Некрасова.
2. Пейзажная лирика И.С. Никитина.
3. Особенности поэзии И.З. Сурикова.
4. Стиль лирики Ф.И. Тютчева.
5. Особенности стиля стихотворений А.А. Фета.
6. Эмоциональность, музыкальность поэзии А.К. Толстого.

### **Семинар №6. Тема «Литература для детей и юношества Серебряного века»**

План занятий:

1. Подходы к пониманию детства, обнаруживающиеся в фольклоре и литературе.
2. Жизнестроительность в стиле произведений для детей и о детях в начале XX в. (М. Горький, А. Куприн, И. Шмелев, Л. Чарская).
3. Неоромантизм в произведениях Серебряного века.
4. Художественный синтез в индивидуальном стиле писателей Серебряного века, чьи произведения вошли в круг детского и юношеского чтения.

### **Семинар №7. Тема «Школьная повесть и поэзия 1930-40-х годов в контексте истории русской детской литературы»**

План занятий:

1. Школьная повесть 1930-40-х гг.: новаторство и традиции.
2. Героика в стиле школьной повести А. Гайдара.
3. Школьная тематика в поэзии С. Михалкова, А. Барто.

### **Семинар №8. Тема «Развитие русской детской литературы на рубеже XX-XXI вв.»**

План занятия:

1. Основные тенденции в развитии литературы для детей и юношества рубежа XX-XXI вв.
2. Жанровое своеобразие литературы для детей и юношества рубежа XX-XXI вв.
3. Новые темы в произведениях для детей и юношества рубежа XX-XXI вв.
4. Проблема героя в литературе для детей и юношества рубежа XX-XXI вв.
5. Развитие литературной сказки в начале XXI вв.

### **Перечень вопросов, выносимых на аттестацию ( 9 семестр)**

1. Детская литература как учебная дисциплина: цели, задачи, функции.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Народная сказка: виды сказки, особенности стиля.
4. Миф языческий и христианский в детском чтении.
5. Культура книги в Древней Руси и детское чтение.
6. Особенности стиля «Поучения» Владимира Мономаха.
7. Жанр Жития в детском чтении в Древней Руси и сегодня.
8. Летопись и легенда в древнерусской литературе: путь вхождения в детское чтение и трансформация в исторический жанр.
9. Первые произведения для детей XV в. и их особенности.
10. Первая рукописная книга для детей. «Сказание о семи свободных мудростях».
11. Печатные книги для детей XVI в.: особенности, жанры, стиль.
12. Поэтические произведения для детей XVII в. Савватий Черноризец, его творчество.
13. Симеон Полоцкий и его поэзия для детей.
14. Прозаические произведения для детей XVII в. «Сказание о Мамаевом побоище» и «Повесть об азовском осажденном сидении донских казаков», особенности стиля.
15. Учебная книга для детей XVII в.
16. Русская детская литература XVIII века: Н.И. Новиков, А.Т. Болотов, Н.М. Карамзин.
17. Поучительные книги для детей XVIII века.
18. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
19. Романтическая поэзия М.Ю. Лермонтова в юношеском чтении.

20. Литературная сказка как ведущий жанр детской литературы первой половины XIX века
21. Поэзия В. А. Жуковского в детском чтении. Лирика. Сказки.
22. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении
23. Художественное своеобразие сказки «Черная курица или Подземные жители» (А. Погорельский)
24. «Сказки дедушки Иринея» В.Ф. Одоевского: особенности стиля познавательной сказки первой половины XIX века.
25. Автобиографическая трилогия С. Т. Аксакова
26. Тема детства в творчестве Н. Некрасова.
27. Философская направленность в изображении природы в творчестве Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.
28. Андерсеновская традиция в литературных сказках 2-й половины XIX века (Н.П. Вагнер, В.М. Гаршин).
29. Литературно-педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
30. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого: особенности стиля.
31. К.Д. Ушинский и его учебная книга.
32. Цикл «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка: образ адресата, сказовый стиль, сатирическое в повествовании.
33. Роль К.М. Станюковича в развитии морской темы в детском чтении.
34. Тема детства в произведениях Н.Г. Гарина-Михайловского.
35. Своеобразие в изображении мира детства в произведениях В.Г. Короленко.
36. Произведения А.П. Чехова в детском чтении.
37. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
38. Стиль эпохи в прозе для детей и юношества Серебряного века.
39. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
40. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.
41. Русская литературная сказка 20-30 гг.
42. Природоведческая книга в XX веке: жанра, повествователь, сюжет.
43. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
44. Тема Великой Отечественной войны в литературе для детей и юношества.
45. Школьная повесть: развитие жанра.
46. Проза для детей и юношества 2-й половины XX в.: особенности стиля.
47. Тенденции развития литературы для детей и юношества в XXI веке.
48. Новые темы в произведениях для детей и юношества на современном этапе.
49. Проблема героя в современной литературе для детей и юношества.
50. Развитие литературной сказки в начале XXI века.

### Тест 1

1. Термин «Библиотечная педагогика» впервые использовал....
  - а) Д.А. Балика
  - б) А.Н. Ванеев
  - в) Б.П. Гущин
  - г) Н.М. Сомов
2. Что из вышеперечисленного НЕ изучает библиотечная педагогика?
  - а) проблемы теории чтения
  - б) проблемы взаимоотношения библиотекаря и читателя
  - в) педагогические основы библиотечной работы
  - г) закономерности библиографической деятельности.
- 3) Какой термин в 1930-1950 гг. упоминался вместо понятия «библиотечная педагогика»?
  - а) «библиотечное обслуживание»
  - б) «управление чтением»

- в) «руководство чтением»  
 г) «педагогика чтения»  
 4) В чем, на Ваш взгляд, заключается главное отличие библиотечной педагогики от общей педагогики ?  
 5) Как называлась первая печатная книга для детей, в России?  
 а) «Азбука»  
 б) «Юности честное зерцало»  
 в) «Первое учение отрокам»  
 г) «Букварь»  
 6) В какой книге, адресованной детям, впервые отсутствовала назидательность?  
 а) «Черная курица или подземные жители»  
 б) Городок в табакерке»  
 в) «История России в рассказах для детей»  
 г) Детская философия  
 7. Кто из отечественных мыслителей был убежден, что книга должна быть занимательной и дарить детям радость?  
 а) Ф. Прокопович  
 б) С. Полоцкий  
 в) В.Г. Белинский  
 г) Н.И. Новиков  
 8. Как развивалась и развивалась ли вообще библиотечная педагогика в 1920-1950 гг.?  
 9. Какие главные изменения, на Ваш взгляд, произошли в сфере чтения детей и юношества во второй половине XX в. ?  
 10. Какая ведущая тенденция, на Ваш взгляд, наблюдается в библиотечной педагогике в настоящее время?  
 11. Что из указанного НЕ МОЖЕТ входить в сферу работы библиотекаря читателями-школьниками ?  
 а) проведение занятий по информационной грамотности  
 б) предоставление библиографической и фактографической информации  
 в) организация встречи с поэтом и писателем  
 г) выставление в дневник оценки за поведение читателя в библиотеке  
 12. Какие библиотеки для детей и юношества Вы знаете и в каких из них Вы успели побывать ?  
 13. Назовите 3 самых главных на Ваш взгляд, принципа библиотечно-педагогической деятельности  
 14. Самой главной проблемой школьной библиотеки является .....
15. Чем информационно-библиотечный центр отличается от школьной библиотеки?

**Выбор одного варианта ответа из предложенного множества**

**Тест 2**

Вопрос	Варианты ответов
1. Термин «Библиотечная педагогика» впервые использовал.... а) Д.А. Балика б) А.Н. Ванеев в) Б.П. Гущин г) Н.М. Сомов	а) Д.А. Балика б) А.Н. Ванеев в) Б.П. Гущин г) Н.М. Сомов

2.Что из вышеперечисленного НЕ изучает библиотечная педагогика?	а) проблемы теории чтения б) проблемы взаимоотношения библиотекаря и читателя в) педагогические основы библиотечной работы г) закономерности библиографической деятельности.
Какой термин в 1930-1950 гг. упоминался вместо понятия «библиотечная педагогика»?	а)»библиотечное обслуживание» б)»управление чтением» в) «руководство чтением» г) «педагогика чтения»
5) Как называлась первая печатная книга для детей, в России?	а) «Азбука» б) «Юности честное зерцало» в) «Первое учение отрокам» г) «Букварь»
б) В какой книге, адресованной детям, впервые отсутствовала назидательность?	а) «Черная курица или подземные жители» б) «Городок в табакерке» в) «История России в рассказах для детей» г) Детская философия
. Кто из отечественных мыслителей был убежден, что книга должна быть занимательной и дарить детям радость?	а)Ф. Прокопович б) С. Полоцкий в) В.Г. Белинский г)Н.И. Новиков
11. Что из указанного НЕ МОЖЕТ входить в сферу работы библиотекаря читателями-школьниками ?	а) проведение занятий по информационной грамотности б) предоставление библиографической и фактографической информации в) организация встречи с поэтом и писателем г) выставление в дневник оценки за поведение читателя в библиотеке .
Как называется деятельность / осуществляемая специально созданными для этой цели структурными подразделениями библиотеки, которые предоставляют пользователям библиографическую и фактографическую информацию, и другие библиотечные услуги, обеспечивающие удовлетворение духовных, производственных, образовательных и других потребностей?	а) библиотечное обслуживание б) библиотечная услуга в) библиографическая справка г)библиотечно-информационное сопровождение
Кто из отечественных общественных деятелей советского периода выступал	а) Н.К. Крупская б) М. Горький

ха реализм в детской литературе и считал сказки для детей вредными ?	в) Л.Б. Хавкина г) А.Н. Вансеев
Что из вышеперечисленного НЕ относится к особенностям читателей дошкольного возраста ?	а ) Наивность восприятия прочитанного, отождествление литературы с действительностью б). тяготение к ритмичной организованной речи, богатой рифмами и динамикой. в) стремление сразу же выделить положительных героев и безоговорочно принять их позицию. г) перемещение чтения из оффлайна в онлайн;
Как называется принцип библиотечно-педагогической деятельности , который предполагает учет возрастных особенностей и интересов молодых читателей?	а) Принцип краеведческого подхода б) принцип интеграции в) ) принцип дифференцированного подхода. г) принцип последовательности
Структурное подразделение общеобразовательной организации, участвующее в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения права участников образовательного процесса на пользование библиотечно-информационными ресурсами и обеспечивающее информационную, образовательную, методическую, культурно-досуговую функции это ...	а) Центральная библиотечная система б) Информационно-библиотечный центр в) Smart-библиотека г) Культурно-досуговый центр
Согласно какому документу основной целью библиотек, занимающихся обслуживанием детей, является содействие успешной социализации подрастающего поколения?	а) «Концепции библиотечного обслуживания детей в России б) «Конвенция о правах ребенка» в) «Концепцию информационной безопасности детей» г)» Концепция педагогической поддержки ребенка»
Когда впервые в истории России было принято «Постановление о детских библиотеках»?	а) в 1911 г. б) в 1895 г. в) в 1905 г. г) в 1914 г.
Как называется зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства, которая должна быть в Информационно-библиотечном-центре ?	а) рекреационная зона б) коворкинг-зона в) административная зона г) презентационная зона
Первая в России конференция, посвященная вопросам детского чтения состоялась....	а) в 1930 г. б) в 1921 г. в) в 1919 г. г) в 1925 г.
П Как называется принцип соединения библиотекарей и пользователей (реальных	а) принцип интерактивности б) принцип последовательности и преемственности

и удаленных) с помощью новых технологий?	в) принцип интеграции г) принцип демократизма
Что из вышеперечисленного является обязательным требованием к кадровому составу Информационно-библиотечного центра?	а) высшее или среднее профессиональное образование (библиотечное) б) наличие не менее 2-х сотрудников (ставок): заведующий ИБЦ и библиотекарь (педагог-библиотекарь); в) высшее или среднее гуманитарное образование при условии прохождения курсов повышения квалификации или переподготовки по направлению «Библиотечное дело» г) знание английского языка
Как называется анонимный опрос, при котором всем респондентам в идентичной печатной форме предлагается система вопросов с возможными вариантами (или без них) ответов?	а) интервьюирование б) анкетирование в) наблюдение г) анализ читательских автобиографий
Кто из отечественных библиотечных деятелей разработал методику формирования читательского интереса?	а) Д.А. Балика б) А.Н. Ванеев в) Н.К. Крупская г) Н.А. Рубакин
С какого периода существования советского государства понятие «библиотечная педагогика» перестало упоминаться в печати?	а) с 1920-х гг. б) с 1930-х гг. в) с 1940-х гг. г) с 1950-х гг.
Что такое читательская автобиография?	а) сопоставление отзывов одного читателя о разных книгах б) устный опрос, основой которого является перечень вопросов, используемых исследователем в процессе собеседования с читателем в) письменное сообщение читателя о роли книги и библиотеки в его жизни и деятельности г) анализ книжных формуляров читателя
Осознанному восприятию текста, открывающему читателю глубину и богатство книги, помогает такая форма работы с читателями как...	а) библиоурок б) чтение и обсуждение прочитанного в) литературная игра г) квест
Кто из общественных деятелей XIX в. разработал методику бесед с детьми о литературных произведениях?	а) А.И. Герцен б) В.Г. Белинский в) Н.В. Шелгунов г) К.Д. Ушинский
Какая из указанных библиотек является организованным по европейскому образцу досуговым центром, ориентированным на читателей все возрастов (в том числе и на детей)?	а) Российская государственная библиотека искусств б) Российская государственная библиотека в) Библиотека «Проспект» г) Библиотека «Пионер»
В чем заключается принцип личностного подхода к читателю?	а) в создании комфортного библиотечного пространства б) в правильной ориентации типа читателя на тип книги.

	<p>в) в усилившемся внимании к читательскому развитию дошкольников</p> <p>г) в приобщении пользователей к краеведческим знаниям, делающим чтение более интересным, конкретным и близким</p>
Какая форма работы библиотекарей с младшими школьниками проводится с целью подготовки учащегося к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации?	<p>а) экскурсии по библиотеке</p> <p>б) литературные игры</p> <p>в) квесты</p> <p>г) библиоуроки</p>
Первым русским поэтом для детей является	<p>а) Симеон Полоцкий</p> <p>б) Феофан Прокопович</p> <p>в) Савватий</p> <p>г) Карион Истомин</p>
Определить, какие книги спрашивают чаще, а какие реже. помогает метод	<p>а) интервьюирования читателей</p> <p>б) анализа книжных формуляров</p> <p>в) наблюдения за поведением читателя в библиотеке</p> <p>г) анализа материалов справочно-библиографической работы</p>
В каком возрасте ребенок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю?	<p>а) в возрасте 5-6 лет</p> <p>б) в возрасте 6-7 лет</p> <p>в) в возрасте 7-9 лет</p> <p>г) в возрасте 9-10 лет</p>

## Тест 3

Вопрос	Варианты ответов
Деятельность осуществляемая специально созданными для этой цели структурными подразделениями библиотеки, которые предоставляют пользователям библиографическую и фактографическую информацию, и другие библиотечные услуги называется...	<p>а) библиографическая справка</p> <p>б) библиотечный менеджмент</p> <p>в) библиотечный сервис</p> <p>г) библиотечно-информационное обслуживание</p>
Какой общественный деятель XIX в. разработал методику бесед с детьми о литературных произведениях?	<p>а) К.Д. Ушинский</p> <p>б) В.Г. Белинский</p> <p>в) Н.В. Шелгунов</p> <p>г) А.И. Герцен</p>

Понятие «библиотечная педагогика» перестало упоминаться в печати с ...	а) с 1920-х гг. б) с 1930-х гг. в) с 1940-х гг. г) с 1950-х гг.
В сферу работы библиотекаря с читателями-школьного возраста не входит ..	а) проведение уроков по информационной грамотности б) предоставление библиографической и фактографической информации в) выставление в дневник оценки за поведение читателя в библиотеке г) организация встречи с поэтом и писателем
Как называлась одна из первых книга России , написанная Семионом Полоцким специально для детей	а)«Вертоград многоцветный» б)»Повесть о Варлааме и Иосафе» в) «Комедия притчи о блудном сыне» г)Рифмологион»,
В чем заключается принцип личностного подхода к читателю	а) в правильной ориентации типа читателя на тип книги. б)в усилившемся внимании к читательскому развитию дошкольников в) в приобщении пользователей к краеведческим знаниям, делающим чтение более интересным, конкретным и близким г) в создании комфортного библиотечного пространства
Как называется письменное сообщение читателя о роли книги и библиотеки в его жизни и деятельности?	а) анкета читателя б) читательский билет в) читательский дневник г) читательская автобиография
Кто является первым русским поэтом для детей ?	а) Симеон Полоцкий б) Савватий в) Феофан Прокопович г) Карион Истомина
Осознанному восприятию текста, открывающему читателю глубину и богатство книги, помогает такая форма работы с читателями как... \	а)экскурсия по отделу абонементов библиотеки б) чтение и обсуждение прочитанного в) литературная игра г) библиоурок
Ведущей библиотекой России, являющейся научно-методическим и исследовательский центром в области педагогики, психологии и социологии детского чтения является...	а) Российская государственная библиотека для молодежи б) Российская государственная национальная библиотека в) Российская государственная детская библиотека г) Российская государственная библиотека искусств

Кто из указанных специалистов в библиотечной сфере впервые ввел понятие «библиотечная педагогика» в научный оборот? .	а) Б.П. Гуцин г) Н.М. Сомов я) Д.А. Балика б) А.Н. Ванеев
Как называется заочный опрос, при котором всем респондентам в идентичной печатной форме предлагается система вопросов с возможными вариантами (или без них) ответов?	а) интервьюирование б) наблюдение в) анкетирование г) анализ читательских автобиографий
Обязательным требованием к кадровому составу Информационно-библиотечного центра НЕ является	а) высшее или среднее гуманитарное образование при условии прохождения курсов повышения квалификации или переподготовки по направлению «Библиотечное дело» б) знание иностранного языка в) наличие не менее 2-х сотрудников (ставок): заведующий ИБЦ и библиотекарь(педагог-библиотекарь)\ г) высшее или среднее профессиональное образование (библиотечное)
Какой термин в 1930-1950 гг. упоминался вместо понятия «библиотечная педагогика»?	а) «библиотечное обслуживание» б) «управление чтением» в) «руководство чтением» г) «педагогика чтения»
Первая печатная книга для детей в России называлась ...	а) «Букварь» б) «Юности честное зерцало» в) «Первое учение отрокам» г) «Азбука» Городок в табакерке»
б) В какой книге, адресованной детям, впервые отсутствовала назидательность?	а) «Городок в табакерке» б) «Черная курица или подземные жители» в) «История России в рассказах для детей» г) «Детская философия»
2. Что из вышеперечисленного НЕ изучает библиотечная педагогика?	а) педагогические основы библиотечной работы б) проблемы теории чтения в) закономерности библиографической деятельности. г) проблемы взаимоотношения библиотекаря и читателя
Кто из отечественных общественных деятелей советского периода выступал за реализм в детской литературе и считал сказки для детей вредными ?	а) Л.Б. Хавкина б) Н.К. Крупская в) М Горький г) А.Н. Ванеев

Что из вышеперечисленного НЕ относится к особенностям читателей дошкольного возраста ?	<p>а ) Наивность восприятия прочитанного, отождествление литературы с действительностью</p> <p>б). тяготение к ритмичной организованной речи, богатой рифмами и динамикой.</p> <p>в) стремление сразу же выделить положительных героев и безоговорочно принять их позицию.</p> <p>г) перемещение чтения из оффлайна в онлайн;</p>
Как называется принцип библиотечно-педагогической деятельности , который предполагает учет возрастных особенностей и интересов молодых читателей?	<p>а) принцип краеведческого подхода</p> <p>б) принцип интеграции</p> <p>в) ) принцип дифференцированного подхода.</p> <p>г) принцип последовательности</p>
«Постановление о детских библиотеках» было впервые принято в России..	<p>а) в 1895 г.</p> <p>б) в 1905 г.</p> <p>в) в 1911 г.</p> <p>г) в 1914 г.</p>
Как называется структурное подразделение общеобразовательной организации, участвующее в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения права участников образовательного процесса на пользование библиотечно-информационными ресурсами и обеспечивающее информационную, образовательную, методическую, культурно-досуговую функции?	<p>а) Информационно-библиотечный центр</p> <p>б) ) Центральная библиотечная система</p> <p>в) Smart-библиотека</p> <p>г) Культурно-досуговый центр</p>
Согласно какому документу основной целью библиотек, занимающихся обслуживанием детей, является содействие успешной социализации подрастающего поколения?	<p>а) « Конвенция о правах ребенка»</p> <p>б) «Концепции библиотечного обслуживания детей в России</p> <p>в) «Конвенция о правах ребенка»</p> <p>г) «Концепции информационной безопасности детей»</p> <p>г)» Концепция педагогической поддержки ребенка»</p>
Зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства, которая должна быть в ИБЦ называется ...	<p>а) коворкинг-зоной</p> <p>б) рекреационной зоной</p> <p>в) административной зоной</p> <p>г) презентационной зоной</p>
Первая в России конференция, посвященная вопросам детского чтения состоялась...	<p>а) в 1921 г.</p> <p>б) в 1925 г.</p> <p>в) в 1927 г.</p> <p>г) в 1930 г.</p>
. Кто из отечественных мыслителей был убежден, что книга должна быть занимательной и дарить детям ?	<p>а) В.Г. Белинский</p> <p>б) Ф. Прокопович</p> <p>в) С. Полоцкий</p> <p>г) Н.И. Новиков</p>

П Как называется принцип соединения библиотечных и пользователей (реальных и удаленных) с помощью новых технологий?	а) принцип последовательности и преемственности б) принцип интеграции в) принцип демократизма г) принцип интерактивности
Кто из российских публицистов XIX века рекомендовал детям читать народные сказки?	а) В.П. Острогоский б) К.Д. Ушинский в) Н.В. Шелгунов г) А.И. Герцен
Кто из отечественных библиотечных деятелей разработал методику формирования читательского интереса?	а) А.Н. Ванеев б) Д.А. Балика в) Н.К. Крупская г) Н.А. Рубакин
Как называется устный опрос, основой которого является перечень вопросов, используемых исследователем в процессе собеседования с читателем?	а) собеседование б) анкетирование в) интервьюирование г) наблюдение

Рекомендуемый пример оформления ключей к тестовым заданиям

**Тест № 2**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	в
2	г
3	в
4	г
5	б
6	в
7	г
8	а
9	а
10	г
11	в
12	б
13	а
14	г
15	б
16	б
17	а
18	г
19	б
20	а
21	б
22	в
23	б
24	г
25	в

26	б
27	г
28	в
29	б
30	в

## Тест № 3

№ вопроса	Правильный ответ
1	г
2	а
3	б
4	в
5	б
6	а
7	г
8	б
9	г
10	в
11	а
12	в
13	б
14	в
15	г
16	а
17	в
18	б
19	г
20	б
21	в
22	а
23	б
24	б
25	а
26	а
27	г
28	в
29	б
30	в

**Практические групповые и/или индивидуализированные задания:**

1. Охарактеризовать основные этапы развития возрастной психологии.
2. Рассмотреть роль возрастной психологии в библиотечно-педагогической деятельности.
3. Охарактеризовать возрастные особенности читателей.
4. Обосновать формы и методы развития читателей в библиотеке.

5. На примере конкретной библиотеки показать психологические аспекты педагогической деятельности.

6. Раскрыть эффективные психолого-педагогические методы работы библиотек.

7. Рассмотреть психологические методы изучения читателей и чтения.

#### **Примерная тематика эссе**

1. Этапы становления возрастной психологии как науки.
1. Возрастная психология как основа библиотечно-педагогического процесса.
2. Гуманистические теории возрастной психологии.
3. Психическое развитие личности человека.
4. Развитие личности в трудах Л.И. Божович.
5. Концепция П.Я. Гальперина о развитии личности в процессе чтения.
6. Психологические особенности читателей дошкольного возраста.
7. Психологические особенности подростков.
8. Юношеский этап развития личности.
9. Психолого-педагогические подходы в организации творческой деятельности пользователей библиотек.
10. Сказкотерапия в работе с детьми.
11. Библиотечные методы, активизирующие читательское восприятие литературных произведений.
12. Библиотерапия в педагогической деятельности библиотекаря.
13. Психологические методы изучения читателей и чтения.

#### **семинары**

Семинар № 1 Тема *«Становление и современное состояние возрастной педагогической психологии»*

План занятия:

1. Основные этапы становления возрастной психологии.
2. Предмет возрастной психологии.
3. Основные задачи возрастной психологии.
4. Структура возрастной психологии.
5. Понятия возрастной психологии.

Семинар № 2 Тема *«Теоретические основы психологии чтения»*

План занятия:

1. Прогрессивные гуманистические теории возрастной педагогической психологии: основные положения, виды, цели и принципы.
2. Современные психолого-педагогические концепции, ориентированные на организацию среды в целях эстетического, духовно-нравственного, интеллектуального развития молодого поколения.
3. Научные концепции Ж. Пиаже, Дж. Брунера, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, В.В. Давыдова, Д. Б. Эльконина и др.
4. Развитие личности в трудах Л.И. Божович, А.В. Петровского, В. С. Мухиной.
5. Концепция П. Я. Гальперина. Теория формирования умственных и практических действий. Поэтапное формирование умственных и практических действий.
6. Процесс интеллектуального развития личности в трудах А.Н. Леонтьева, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова.

Семинар № 3. Тема *«Возрастные особенности пользователей библиотек»*

План занятия:

1. Читатели-дошкольники.
2. Возрастные особенности младших школьников.
3. Возрастные особенности подростков.
4. Читатели юношеского возраста.

Семинар № 4. Тема «*Формы и методы развития читателей в библиотеках. Мотивации чтения*»

План занятия:

1. Формы и методы развития читателей в библиотеках.
2. Мотивации чтения.
3. Развитие читателей как психолого-педагогический процесс.
4. Библиотекарь как психолог в области чтения.

Семинар № 5. Тема «*Критерии читательского развития детей и подростков*»

1. Динамика развития читателей библиотек.
2. Критерии развития дошкольников в процессе чтения.
3. Критерии развития младших школьников в процессе чтения.
4. Критерии развития подростков и юношества в процессе чтения.
5. Чтение как творческий процесс.

Семинар № 6. Тема «*Психологические Методы изучения читателей*».

План занятия:

1. Методология, метод, методика и их соотношение в исследованиях по возрастной психологии.
2. Новейшие методы исследований.
3. Характеристики методов возрастной психологии.
4. Психодиагностические методики.

### **Контрольные вопросы к экзамену (9 семестр)**

1. Эволюция понятия «библиотечная педагогика».
2. Принципы библиотечно-педагогической деятельности.
3. Нормативно-правовое обеспечение библиотечно-педагогической деятельности.
4. Современная система библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества.
5. Педагогическая концепция деятельности библиотек.
6. Условия и предпосылки формирования педагогики детского чтения в дореволюционной России.
7. Педагогические идеи в области детского и юношеского чтения, их роль в процессе библиотечного обслуживания (XVIII в.).
8. Развитие педагогических идей в области чтения, их реализация в деятельности библиотек (XIX- начало XX в.).
9. Ведущие направления теории и практики библиотечно-педагогической деятельности в XX веке (после 1917 г.).
10. Читательское развитие детей и юношества: поиск современных подходов.
11. Принципы, задачи, организация изучения читателей и чтения.
12. Методы изучения юных читателей и чтения.
13. Возрастные особенности читателей-дошкольников.
14. Чтение младших школьников.
15. Особенности подростков как читателей.
16. Юношеский этап читательского развития.
17. Индивидуальное общение с читателями в библиотеке.
18. Наглядные формы рекомендации литературы в библиотеке.
19. Выразительное чтение и рассказывание в детских библиотеках.
20. Литературные утренники и игры в работе с детьми младшего школьного возраста.
21. Литературные вечера, методика их подготовки и проведения.

22. Обсуждение литературных произведений как действенная форма читательского развития школьников.
23. Методика подготовки и проведения читательских конференций и диспутов в библиотеке.
24. Организация и деятельность клубов по интересам в библиотеках.
25. Театр в библиотеке.
26. Содержание и методы совместной деятельности библиотекарей и педагогов.
27. Педагогические основы взаимодействия библиотеки и семьи.
28. Всероссийский конкурс РШБА «Читающая мама – читающая страна» и его результаты.
29. Работа библиотеки с руководителями чтения – с семьями юных читателей и педагогами.
30. Педагог-библиотекарь и его профессиональная подготовка.
31. Предмет, задачи, структура возрастной психологии.
32. Возрастная психология как основа библиотечной работы специалистов.
33. Историческая динамика развития психологии. Структура возрастной психологии. Задачи возрастной психологии.
34. Возрастная педагогическая психология в практике современных библиотек.
35. Связь возрастной психологии с другими отраслями науки: библиотечной педагогикой, библиотерапией, библиопсихологией.
36. Методология, метод, методика и их соотношение в исследованиях по педагогической психологии. Новейшие методы исследований.
37. Организация среды библиотек для эстетического, духовно-нравственного, интеллектуального развития подрастающего поколения.
38. Концепции Ж. Пиаже, Дж. Брунера, Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной, В. В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др.
39. Процесс интеллектуального развития в трудах отечественных ученых: А. Н. Леонтьев, Л.В. Занкова, В. В. Давыдова. Уровни умственного развития.
40. Развитие личности в трудах Л.И. Божович, А.В. Петровского, В. С. Мухиной.
41. Психологические основы создания мотиваций в процессе чтения. Мотивации в обучении и развитии.
42. Знания, умения, навыки и способности в свете деятельностного подхода к обучению.
43. Творческая деятельность специалистов детских и школьных библиотек как отражение гуманистических психолого-педагогических концепций.
44. Возрастная психология как основа библиотечно-педагогического процесса в детских и школьных библиотеках.
45. Возрастные особенности читателей-дошкольников.
46. Возрастные особенности читателей - подростков.
47. Возрастная педагогическая психология о возрастных характеристиках юношества. Мотивации чтения.
48. Возрастная психология в практике библиотек.
49. Критерии развития читателей разных возрастных групп.
50. Негативные явления в сфере детства и пути их преодоления средствами библиотечно-педагогической работы. Профилактика правонарушений. Психологические характеристики сложных групп читателей: детей – сирот, «трудных» подростков.
51. Психологические характеристики сложных групп читателей: представителей неформальных объединений, сект и др.
52. Психологические характеристики сложных групп читателей: детей особой заботы.

53. Группы по интересам в системе библиотек. Культурно-досуговая деятельность библиотек.
54. Психолого-педагогические технологии в работе специалистов библиотек.
55. Программы поддержки чтения в России и за рубежом, их реализация.